



CONSORCIO TURÍSTICO DE MADRID S.A.

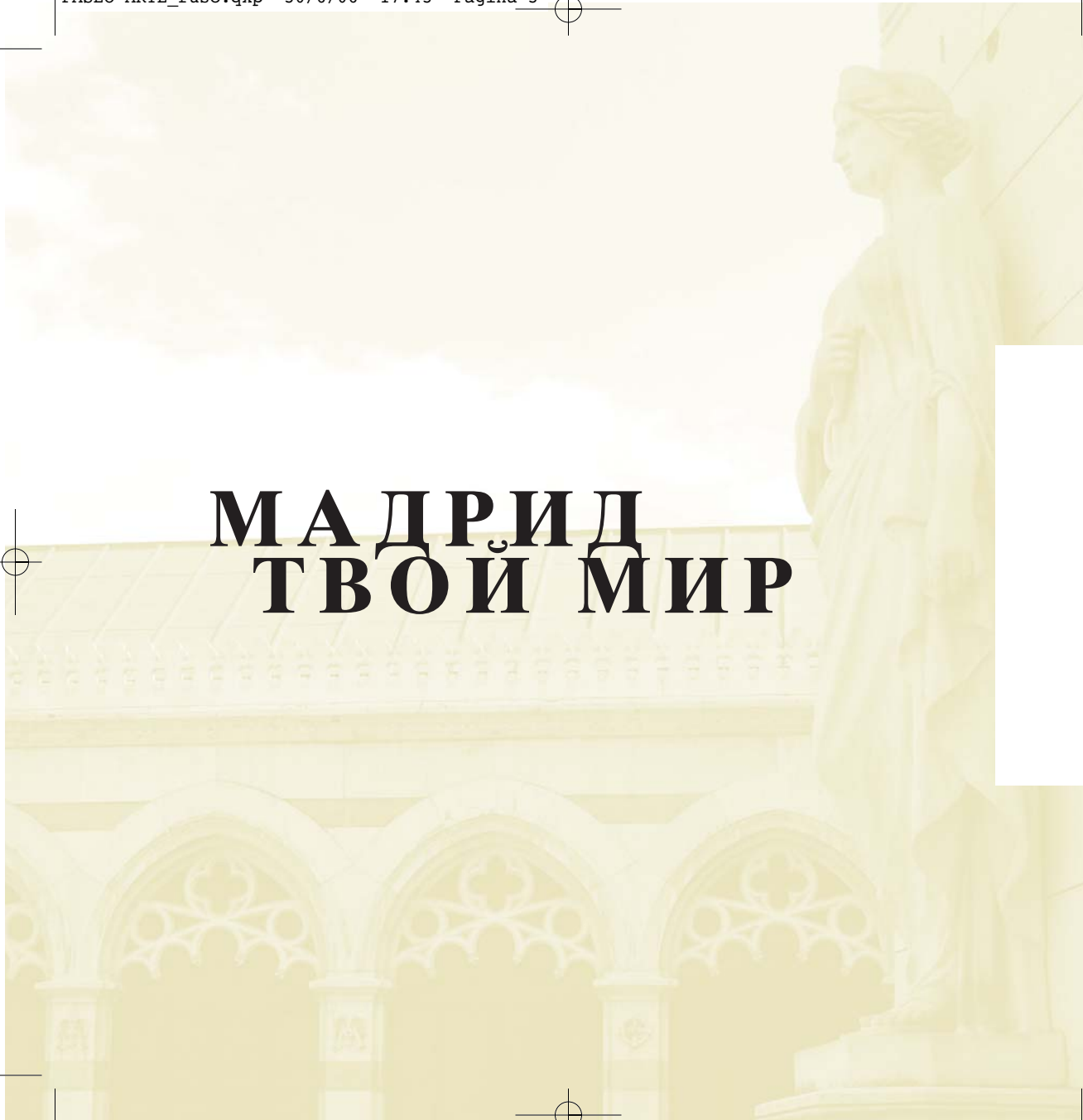
Jorge Juan, 35 • 28001 Madrid - Тел.: +34 91 426 15 16 • Факс: +34 91 426 42 56 • www.turismomadrid.es

ПАСЕО ДЕЛЬ АРТЕ



Turismo Madrid
M

МАДРИД ТВОЙ МИР



ПАСЕО ДЕЛЬ АРТЕ

Это основной туристический маршрут по Мадриду, название которого означает “прогулка по искусству” и который состоит из трех музеев с мировой известностью: музея Прадо, музея Тиссена-Борнемисса и Национального Музея - Центра Искусств Королевы Софии, где размещены самые большие в столице экспозиции живописи, призванные быть важной референцией мировой культуры.

Для всех трех музеев общим является то, что они помещаются в первоначально не предназначавшихся для них гражданских зданиях, путем многочисленных изменений приведенных в соответствие с их культурными целями, которым они и служат в настоящее время. Эти здания являлись частью великой градостроительной операции, предпринятой во времена правления Карла III, с помощью которой король стремился обогатить столицу своих королевств монументальной застройкой городского уровня.

Таким образом, этот участок с весьма богатой растительностью был украшен фонтанами, памятниками, а также величественными и единственными в своем роде зданиями, предназначенными для нужд науки, являвшейся предметом постоянной заботы просвещенных умов. Благодаря этому, на Пасео дель Арте мы можем наслаждаться созерцанием монументов и исторических памятников, таких как фонтаны Нептуна и Сибелес, ворота Пуэрта де Алькала, дом Каса де Америка, великолепные здания Почты и Банка Испании, Парк Ретиро, монастырь Монастерио Де Лос Херонимос, Королевский Ботанический Сад, вокзал Аточа и Конгресс Депутатов. Также это место расположения самых элегантных мадридских гостиниц.

МУЗЕЙ ПРАДО

Проект Кабинета Естественной Истории, как его назвали в то время, был одобрен королем Карлом III в 1785 году, и вскоре после этого началось строительство. Вильянуэва задумал здание, вытянутое в длину по оси наполненной светом галереи, в центре которой и в обоих концах расположены три корпуса большего объема: две башни в концах галереи и одно строение типа базилики на ее центральной оси. Северная башня была устроена вокруг ротонды с прекрасными ионическими колоннами и полукруглым сводом, с кессонами на втором этаже и с часовней на первом; южная же башня располагалась вокруг внутреннего двора. Что же касается центрального корпуса, который Вильянуэва предназначал для собраний и заседаний академиков и исследователей естественной истории, то он явно напоминал римскую базилику, вытянутую в длину и завершенную изогнутой апсидой.

Фонды коллекции живописи состоят из трех основных частей: картины, ведущие свое происхождение из королевских коллекций (чуть более трех тысяч), картины, вошедшие в собрание благодаря слиянию с музеем Тринадад (число которых немного превышает две тысячи) и фонд, называемый “Новые приобретения” (более трех тысяч пятисот), являющийся живым компонентом и послуживший основой для различных приобретений, начиная от самых первых, сделанных такими музеями, как Прадо и Тринадад, в период его существования, и заканчивая последними поступлениями.



В музее Прадо, одном из богатейших в мире по качеству и разнообразию собрания живописи, собраны многие из произведений художников мирового значения: Эль Греко, Риберы, Сурбарана, Веласкеса, Мурильо, Гойи, Ван дер Вейдена, Рубенса, Тициана, Босха. Также здесь можно созерцать блестящую коллекцию классической скульптуры, предметы искусства, монеты, медали и драгоценности, такие как Сокровища Дельфина.



МУЗЕЙ ТИССЕНА-БОРНЕМИССА

Музей находится в старинном дворце Паласио де Вильяэрмоса, построенном в стиле неоклассицизма. Происхождение этого дворца восходит к градостроительным планам Карла III, монарха эпохи Просвещения. Земельный участок, на котором он находится, первоначально был куплен одним придворным художником, который построил на нём свой фамильный особняк. Когда же создается Салон Прадо как новомодный центр мадридской элиты XVIII века, герцог Вильяэрмоса покупает его, сносит и осуществляет новый проект, созвучный новым архитектурным критериям французского неоклассицизма. В настоящее время здесь размещена частная коллекция, окончательно переданная столице в 1993 году и весьма значительная в силу того, что она является представительным образцом довольно обширного периода.

Музей, в собрании которого около 1000 картин, предлагает экскурс в историю европейской живописи от ее истоков в XIII веке до конца XX века. Следуя по хронологическо-стилистическому маршруту, посетитель может проследить за наиболее важными движениями и направлениями западно-европейской живописи, от итальянских примитивистов до позднего сюрреализма и развития поп-арта в 60-е гг., наряду с выживанием изобразительной традиции в наше время.



Также оказывается весьма своеобразной коллекция североамериканской живописи XIX века, практически неизвестной в Европе и занимающей в музее четыре зала.

Дюрер, Тинторетто, Дега, Кандинский, Гойя, Сезанн, Матисс, Дали, Пикассо и Ренуар - вот некоторые из художников, включенных в эту коллекцию.

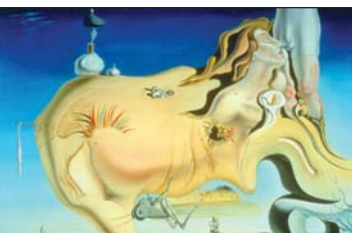


МУЗЕЙ КОРОЛЕВЫ СОФИИ

Южную вершину треугольника, ограничивающего Пасео дель Арте, занимает Национальный Музей - Центр Искусств Королевы Софии, постоянная коллекция которого была открыта в 1992 году. Это здание старинного госпиталя XVIII века сегодня знаменито тем, что в нем собрана великолепная коллекция современной живописи, прежде всего испанской, а также тем, что в нем находится одно из наиболее универсальных произведений Пикассо, "Гёрника".

Тем не менее, происхождение здания, в котором расположен этот музей, восходит к очень давним временам. Уже в 1566 году, во времена правления Филиппа II, зародилась идея собрать в одном здании многочисленные центры и приюты, разбросанные по всему Мадриду. Спустя тридцать лет, при Филиппе III, был сооружен первый приют на улице Санта Исабель. К нему постепенно добавились другие сооружения: Больница Санта-Каталина и больница Де Ла Пасьон. А образовавшийся комплекс был назван Главной Больницей.

После некоторых произошедших перемен, во второй половине XVIII века, Карл III заказал проект больницы архитектору Франсиско Сабатини, который должен был осуществить его поверх строительства, уже начатого Эрмосильей и задуманного при правлении Фернандо VI. Тем не менее, Сабатини не смог завершить эти работы и построил только часть из того, что было предусмотрено планами.



В настоящее время музей выполняет три основные функции: музей с постоянной коллекцией, зал временных выставок и исследовательский отдел. Они обеспечиваются наличием весьма значительной постоянной коллекции, включающей произведения таких выдающихся художников как Пикассо, Миро, Хулио Гонсалес, Дали, Мильярес, группа "Экипо Кроника", Саура, Гаргальо и другие, в испанском отделе. Что касается иностранного представительства, то здесь имеются произведения таких художников как Макс Эрнст, Танги, Магритт, Ньюмен и т.д.





МУЗЕЙ ПРАДО

Адрес

Museo Nacional del Prado.
Paseo del Prado, s/n.
28014 - Madrid.
Тел.: +34 91 330 28 00.

Часы работы*

Со вторника по воскресенье, а также в выходные дни: с 9:00 до 20:00.
24 декабря, 31 декабря и 6 января: с 9:00 до 14:00.
Закрывается по понедельникам (включая праздничные дни, приходящиеся на понедельник), 1 января, 1 мая, 25 декабря и в Святую Пятницу.

Тарифы*

Общий: 6 евро.
Сокращенный: 3 евро.
Дни бесплатного посещения: По воскресеньям (с 9:00 до 19:00), 12 октября (День Испанидад), 6 декабря (День Конституции).

2 мая (Официальный праздник Мадридской автономии), 18 мая (Международный день музеев).
Абонемент "Пасео дель арте":

14,40 евро. Общий абонемент для однократного посещения музея Прадо, музея Тиссена-Борнемисса и Национального Музея - Центра Искусств Королевы Софии.

Годовая карта Музей Прадо

(позволяет доступ в Музей Прадо в течение одного года).

Общий: 36 евро.

Сокращенный: 18 евро.

Множественная годовая карта:

36,06 евро. Позволяет посещать Национальный Музей - Центр Искусств Королевы Софии, Музей Прадо и государственные музеи, приписанные к Главному управлению изящных искусств и культурных ценностей, любое количество раз по желанию, в течение одного года.

Как доехать

Метро: Линия 2, станция "Banco de España" и Линия 1, станция "Atocha".
Автобус: Линии 9, 10, 14, 19, 27, 34, 37 и 45.

Пригородный поезд: Станция "Atocha".

Услуги

Аудиогиды.
Кафе.
Ресторан.
Магазин "Подарки".
Инвалидные кресла.

www.museoprado.es

*Тарифы и часы работы являются ориентировочными и могут быть подвержены изменениям

МУЗЕЙ ТИССЕНА-БОРНЕМИССА

Адрес

Museo Thyssen-Bornemisza.
Paseo del Prado, 8.
28014 - Madrid.
Тел.: (Информация): +34 91 369 01 51.
Тел.: (Офисы): +34 91 420 39 44.

Часы работы*

Со вторника по воскресенье с 10:00 до 19:00.
(Касса закрывается в 13:30).
Музей закрыт по понедельникам, а также 1 января, 1 мая и 25 декабря.

Тарифы*

Основная экспозиция: 6 евро.
Временная выставка: 5 евро.
Комбинированный билет для постоянной коллекции и временной выставки: 9 евро.
Учащиеся по предъявлении документа и

лица старше 65 лет: 3,50 евро.
Временная выставка: 4 евро.
Бесплатный вход для детей до 12 лет в сопровождении взрослых.

Абонемент "Пасео дель арте":

14,40 евро.
Общий абонемент для однократного посещения музея Прадо, музея Тиссена-Борнемисса и Национального Музея - Центра Искусств Королевы Софии.

Множественная годовая карта:

36,06 евро. Позволяет посещать Национальный Музей - Центр Искусств Королевы Софии, Музей Прадо и государственные музеи, приписанные к главному управлению изящных искусств и культурных ценностей, любое количество раз по желанию, в течение одного года.

Как доехать

Метро: Линия 1, станция "Atocha".
Автобус: Линии 9, 14, 19, 27, 37 и 45.
Пригородный поезд: Станция "Atocha".

Услуги

Магазин "Подарки".
Книжный магазин.
Кафе.
Ресторан.
Доступ для инвалидов.
Предварительный заказ для групп.

www.museothyssen.org

*Тарифы и часы работы являются ориентировочными и могут быть подвержены изменениям



МУЗЕЙ КОРОЛЕВЫ СОФИИ

Адрес

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia.
C/ Santa Isabel, 52.
28014 - Madrid.
Тел.: +34 91 467 50 62 / 468 30 02.

Расписание работы*

С октября по апрель включительно: с понедельника по субботу, с 10:00 до 18:00.
Воскресные и праздничные дни: с 10:00 до 16:00.
С мая по сентябрь включительно: с понедельника по субботу, с 11:00 до 20:00.
Воскресные и праздничные дни: с 11:00 до 18:00.

В музее выходной день:
Каждый вторник.
24, 25 и 31 декабря.
1 и 6 января.
1 мая.
9 сентября.
9 ноября.

Тарифы*

Общий: 3 евро.
Сокращенный: 1,50 евро.
Скидка 50%: Молодежная карта, удостоверение учащегося.
Бесплатный вход для лиц моложе 18 лет, лиц старше 65 лет или пенсионеров, а также для безработных.

Дни бесплатного посещения: В субботу вечером и в воскресенье утром.

18 мая, 12 октября и 6 декабря.

Абонемент "Пасео дель арте": 14,40 евро.

Общий абонемент для однократного посещения музея Прадо, музея Тиссена-Борнемисса и Национального Музея - Центра Искусств Королевы Софии.

Годовая карта: 24,04 евро. Годовая карта Национального Музея - Центра Искусств Королевы Софии. Возможность посещать музей любое количество раз по желанию, в течение одного года.

Множественная годовая карта: 36,06 евро. Позволяет посещать Национальный Музей - Центр Искусств Королевы Софии, Музей Прадо

и государственные музеи, приспанные к Главному управлению изящных искусств и культурных ценностей, любое количество раз по желанию, в течение одного года.

Как доехать

Метро: Линия 1, станция "Atocha".

Автобус: Линии 6, 10, 14, 18, 19, 26, 27, 32, 34, 36, 37, 41, 45, 46, 55, 57, 59, 68, 86, 119 и "Circular" (круговой).

Пригородный поезд: Станция "Atocha".

Услуги

Магазин "Подарки".

Книжный магазин.

Кафе.

Ресторан.

Доступ для инвалидов.

Предварительный заказ для групп.

www.museoreinasofia.es

*Тарифы и часы работы являются ориентировочными и могут быть подвержены изменениям

