



MADRID

about you



La Suma de Todos

 Comunidad de Madrid

PASEO DEL ARTE



MADRID
about you



MADRID

about culture

PASEO DEL ARTE

L'itinerario turistico per eccellenza di Madrid lo formano tre musei di fama mondiale: il Museo del Prado, il Museo Thyssen-Bornemisza ed il Museo Nazionale Centro d'Arte Reina Sofía, che ospitano la maggior collezione pittorica della capitale, che viene considerata un punto di riferimento della cultura mondiale.

I tre musei hanno in comune il fatto di trovarsi in edifici civili in seguito adattati, dopo numerosi cambiamenti, ai fini culturali ai quali si dedicano attualmente. Questi edifici fecero parte di una grande operazione urbanistica iniziata sotto il regno di Carlo III, con la quale il re voleva dare alla capitale dei suoi regni uno spazio di categoria urbana e monumentale.

Così venne decorata la zona, molto ricca di alberi, con fontane, monumenti e imponenti e singolari edifici da destinarsi alla Scienza, preoccupazione continua degli illuministi. Grazie a ciò possiamo godere nei dintorni del Paseo del Arte [Viale dell'Arte] di monumenti e luoghi storici, come le fontane di Nettuno e Cibele, la Porta di Alcalá, la Casa d'America, i magnifici edifici delle Poste e quello della Banca di Spagna, il Parco del Retiro, il Monastero dei Geronimi, il Real Giardino Botanico, la Stazione di Atocha e il Congresso dei Deputati. Qui si trovano anche gli hotel più eleganti di Madrid.



MUSEO DEL PRADO

Il progetto per il Gabinetto di Storia Naturale, come si conosceva in passato, venne approvato da re Carlo III nel 1785, e i lavori iniziarono poco dopo. Villanueva concepì un edificio allungato, seguendo l'asse di una luminosa galleria rifinita ed interrotta al centro da tre corpi di maggior volume: due cubi agli estremi della galleria ed una edificazione a pianta basilicale nel suo asse centrale. Il cubo nord si organizzava intorno ad una rotonda, con belle colonne ioniche e volta semisferica a cassettoni al suo piano principale, e con una cripta al piano sotto; il cubo sud si articolava intorno ad un cortile. Per quanto riguarda il corpo centrale, che Villanueva destinava alle riunioni e sedute degli accademici e studiosi della Storia Naturale, fu un chiaro ricordo della basilica romana, allungata e rifinita con un'abside curva.

I fondi della collezione di quadri si articolano in tre insiemi principali: i quadri che vengono dalle collezioni reali (poco più di tremila), quelli che apportò la fusione con il Museo della Trinità (che superano di poco i duemila) ed il fondo chiamato de Nuove Acquisizioni (più di tremilacinquecento), che è il blocco vivo in cui si trovano dalle prime acquisizioni che realizzarono musei come quello del Prado e quello della Trinidad finché esistette, fino agli ultimi arrivi.



Pittori d'importanza universale: Il Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez, Murillo, Goya, Van der Weyden, Rubens, Tiziano, Il Bosco, molte delle loro opere si trovano nel Museo del Prado, uno dei più ricchi del mondo per qualità e varietà dei suoi fondi di pittura. Si può anche contemplare una splendida collezione di scultura classica, oggetti d'arte, monete, medaglie e gioielli, come quelli del Tesoro del Delfino.





MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

Il museo si trova in un antico palazzo neoclassico, il Palazzo di Villahermosa. Le origini di questo palazzo risalgono ai piani urbanistici di Carlo III, monarca dell'Illuminismo. Il terreno, originalmente, venne comprato da un pittore della Corte, che vi costruì una casa. Quando si costituì il Salone del Prado come nuovo centro di moda dell'élite madrilenza del XVIII, il duca di Villahermosa la compra, la demolisce e realizza un nuovo progetto d'accordo con i nuovi criteri architettonici del Neoclassicismo francese. Attualmente ospita una collezione privata, ceduta definitivamente alla capitale nel 1993, importante poiché è una mostra rappresentativa di un periodo molto ampio.

Composto da circa 1.000 quadri, il museo offre un percorso per la storia della pittura europea dai suoi inizi nel XIII secolo, fino alla fine del XX secolo. Attraverso un percorso cronologico -stilistico, il visitatore può seguire i movimenti e correnti più importanti della pittura occidentale, partendo dai primi italiani fino al tardo Surrealismo e lo sviluppo della sensibilità Pop negli anni 60, insieme alla sopravvivenza della tradizione figurativa nel nostro tempo.



Risulta anche singolare la collezione di quadri nordamericani del XIX secolo, praticamente sconosciuta in Europa, e che nel museo occupa quattro sale. Durero, Tintoretto, Degas, Kandinsky, Goya, Cézanne, Matisse, Dalí, Miró, Picasso o Renoir, sono alcuni degli artisti che formano parte di questa collezione.



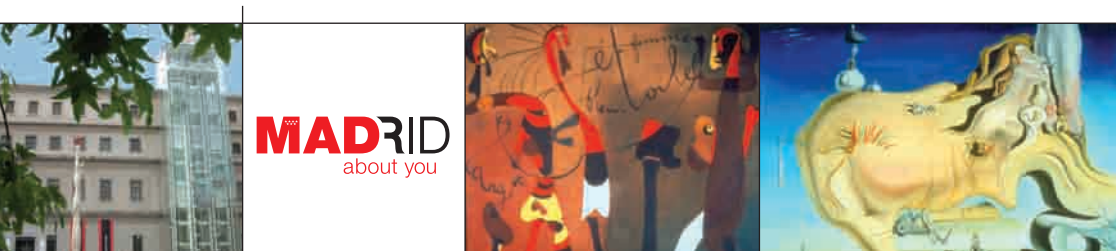


MUSEO REINA SOFÍA

Il vertice sud che delimita il Paseo del Arte [Viale dell'Arte] è occupato dal Museo Nazionale Centro d'Arte Reina Sofía, la cui collezione stabile venne inaugurata nel 1992. Questo antico ospedale del XVIII secolo oggi è famoso perché riunisce una magnifica mostra di pittura contemporanea, soprattutto spagnola, e ospita una delle opere più universali di Picasso, Il Guernica.

Tuttavia, le origini dell'edificio che ospita questo museo risalgono a molto tempo fa. Già nel 1566, quando regnava Filippo II, si concepì l'idea di riunire in un solo edificio i molti centri ed ospizi sparsi per la città di Madrid. Trent'anni più tardi, sotto il regno di Filippo III, si installò un primo albergo in via Santa Isabel. A questo si aggiunsero altre installazioni, l'Ospedale di Santa Catalina e l'Ospedale della Passione, e si diede al complesso così formatosi il nome di Ospedale Generale.

Dopo alcune vicissitudini, nella seconda metà del XVIII secolo, Carlo III incaricò un progetto di ospedale all'architetto Francisco Sabatini su di uno già iniziato da Hermosilla, nato sotto il regno di Fernando VI. Sabatini, nonostante, non gli fu possibile concludere l'edificazione, e costruì solo parte di ciò che era previsto sui piani.



Attualmente, il museo compie tre funzioni basiche: museo stabile, sala per mostre temporali e dipartimento di ricerca. Per questo conta su di un'importantissima collezione permanente, che comprende famosi artisti come: Picasso, Miró, Julio González, Dalí, Millares, il Equipo Crónica, Saura, Gargallo e altri, nella parte spagnola. Per quanto riguarda la rappresentazione straniera, espone opere di: Max Ernst, Tanguy, Magritte, Newman, etc.





MUSEO DEL PRADO

Indirizzo

Museo Nazionale del Prado.
Paseo del Prado, s/n.
28014 - Madrid.
Tel.: +34 91 330 28 00.

Orario*

Da martedì a domenica e festivi: dalle 9:00 alle 20:00.

24 dicembre, 31 dicembre e 6 gennaio: dalle 9:00 alle 14:00.

Chiuso: tutti i lunedì dell'anno (compresi i lunedì festivi), 1 gennaio, 1 maggio, 25 dicembre e Venerdì Santo.

Prezzi*

Generale: 6 euro.
Ridotto: 3 euro.

Giorni di entrata gratuita: Da Martedì a Sabato dalle 18:00 alle 20:00. Domenica dalle 17:00 alle 20:00, 12 ottobre (Giorno della

Hispanidad), 19 novembre (Aniversario del Museo Nazionale del Prado), 6 dicembre (Giorno della Costituzione), 2 maggio (Festa Ufficiale della Comunità di Madrid), 18 maggio (Giorno Internazionale dei Musei).

Abbonamento Paseo del Arte: 14,40 euro. Abbonamento Che permette di visitare, una volta, il Museo del Prado, il Museo Thyssen-Bornemisza e il Museo Nazionale Centro d'Arte Reina Sofia.

Tessera Annuale Museo del Prado (permette di entrare al Museo del Prado durante un anno).

Generale: 36 euro.
Ridotto: 18 euro.

Tessera annuale multipla: 36,06 euro. Si Possono visitare il Museo Nazionale Centro d'Arte Reina Sofia, il Museo del Prado e i Musei Statali iscritti alla Direzione Generale delle Belle Arti e Beni Culturali, tutte le volte che si desidera durante un anno.

Come arrivare

Metro: Linea 2, stazione Banco de España e linea 1, stazione de Atocha.

Autobus: Linee 9, 10, 14, 19, 27, 34, 37 e 45.

Treno: Stazione de Atocha.

Servizi

Guide audio.

Bar.

Ristorante.

Negozi di regali.

Sedie a rotelle.

www.museoprado.es

*I prezzi e orari sono indicativi e sono soggetti a modifiche.

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

Indirizzo

Museo Thyssen-Bornemisza.
Paseo del Prado, 8.
28014 - Madrid.
Tel.: (Informazioni): +34 91 369 01 51.
Tel.: (Uffici): +34 91 420 39 44.

Orario*

Da martedì a domenica dalle 10:00 alle 19:00. (il botteghino chiude alle 13:30).

Il museo chiude tutti i lunedì e i giorni 1 gennaio, 1 maggio e 25 dicembre.

Prezzi*

Mostra generale: 6 euro.
Mostra temporanea: 4 euro.
Studenti con documento dimostrativo e ultra

65enni: Tariffa ridotta.

Ingresso gratuito per i bambini sotto i 12 anni
Accompagnati.

Abbonamento Paseo del Arte: 14,40 euro. Abbonamento Che permette di visitare, una volta, il Museo del Prado, il Museo Thyssen-Bornemisza ed il Museo Nazionale Centro d'Arte Reina Sofia.

Tessera annuale multipla: 36,06 euro. Si possono visitare il Museo Nazionale Centro d'Arte Reina Sofia, il Museo del Prado e i Musei Statali iscritti alla Direzione Generale delle Belle Arti e Beni Culturali, tutte le volte che si desidera durante un anno.

Come arrivare

Metro: Linea 1, stazione di Atocha.

Autobus: Linee 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146, e 150.

Treno: Stazione di Atocha.

Servizi

Negozi di regali.

Libreria.

Bar.

Ristorante.

Accesso per invalidi.

Prenotazione gruppi.

www.museothyssen.org

*I prezzi e orari sono indicativi e sono soggetti a modifiche.

MUSEO REINA SOFÍA

Indirizzo

Museo Nazionale Centro d'Arte Reina Sofía.
C/ Santa Isabel, 52.
28014 - Madrid.
Tel.: +34 91 467 50 62 / 468 30 02.

Orario*

Da Lunedì a Sabato, dalle 10:00 alle 21:00 ore.
Domenica, dalle 10:00 alle 14:30 ore.

I giorni festivi in cui il museo chiude, sono:
Tutti i martedì.
24, 25 e 31 dicembre. 1 e 6 gennaio.
1 e 15 maggio. 9 settembre.

Prezzi*

Generale: 6 euro.
Riduzione 50%: Tessera Giovane, tessera dello studente.

Gratuito: Minori di 18 anni, ultra 65enni o pensionati e disoccupati.

Giorni di entrata gratuita: Sabato pomeriggio e domenica mattina.

18 maggio, 12 ottobre e 6 dicembre.

Abbonamento Paseo del Arte: 14,40 euro.
Abbonamento Che permette di visitare, una volta il Museo del Prado, il Museo Thyssen-Bornemisza e il Museo Nazionale Centro d'Arte Reina Sofía.

Tessera annuale multipla: 36,06 euro. Si possono visitare il Museo Nazionale Centro di Arte Reina Sofía, il Museo del Prado e i Musei Statali iscritti alla Direzione Generale delle Belle Arti e Beni Culturali, tutte le volte che si desidera durante un anno.

Come arrivare

Metro: Linea 1, stazione di Atocha.

Autobus: Linee 6, 10, 14, 18, 19, 26, 27, 32, 34, 36, 37, 41, 45, 46, 55, 57, 59, 68, 86, 119 e Circolare.

Treno: Stazione di Atocha.

Servizi

Negozi di regali.
Libreria.
Bar.
Ristorante.
Accesso per invalidi.
Prenotazione gruppi.

www.museoreinasofia.es

*I prezzi e orari sono indicativi e sono soggetti a modifiche.

