



MADRID
about you



La Suma de Todos

 Comunidad de Madrid

PASEO DEL ARTE



MADRID
about you



MADRID
about culture

PASEO DEL ARTE

El itinerario turístico por excelencia de Madrid lo forman tres museos de renombre mundial: el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, albergando la mayor muestra pictórica de la capital, que está llamada a ser un referente de la cultura mundial.

Los tres museos tienen en común el hecho de estar asentados sobre edificios civiles posteriormente adaptados, tras numerosos cambios, a los fines culturales para los que se dedican actualmente. Estos edificios fueron parte de una gran operación urbanística emprendida bajo el reinado de Carlos III, por la que el rey pretendió dotar a la capital de sus reinos de un espacio de categoría urbana y monumental.

Así se adornó la zona, muy rica en árboles, con fuentes, monumentos e imponentes y singulares edificios para ser destinados a la Ciencia, preocupación continua de los ilustrados. Gracias a ello podemos disfrutar en el entorno del Paseo del Arte de monumentos y lugares históricos, como las fuentes de Neptuno y Cibeles, la Puerta de Alcalá, la Casa de América, los magníficos edificios de Correos y el Banco de España, el Parque del Retiro, el Monasterio de los Jerónimos, el Real Jardín Botánico, la Estación de Atocha y el Congreso de los Diputados. También es el emplazamiento de los hoteles más elegantes de Madrid.



MUSEO DEL PRADO

El proyecto para el Gabinete de Historia Natural, como fue conocido en su día, fue aprobado por el rey Carlos III en 1785, y las obras se iniciaron poco después. Villanueva concibió un edificio alargado, siguiendo el eje de una luminosa galería rematada e interrumpida en su centro por tres cuerpos de mayor volumen: dos cubos en los extremos de la galería y una edificación de planta basilical en su eje central. El cubo norte se organizaba en torno a una rotonda, con bellas columnas jónicas y bóveda semiesférica de casetones en su planta principal, y con una cripta en la baja; el cubo sur se articulaba en torno a un patio. En cuanto al cuerpo central, que Villanueva destinaba a las reuniones y sesiones de los académicos y estudiosos de la Historia Natural, fue un claro recuerdo de la basílica romana, alargada y rematada por un ábside curvo.

Los fondos de la colección de pinturas se articulan en tres conjuntos fundamentales: las pinturas que proceden de las colecciones reales (poco más de tres mil), las que aportó la fusión con el Museo de la Trinidad (que rebasan ligeramente las dos mil) y el fondo llamado de Nuevas Adquisiciones (más de tres mil quinientas), que es el bloque vivo en el que se asientan desde las primeras adquisiciones que realizaron museos como el del Prado y el de la Trinidad mientras existió, hasta los últimos ingresos.



Pintores de importancia universal: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez, Murillo, Goya, Van der Weyden, Rubens, Tiziano, El Bosco, tienen muchas de sus obras reunidas en el Museo del Prado, uno de los más ricos del mundo por la calidad y variedad de sus fondos de pintura. Se puede contemplar también una espléndida colección de escultura clásica, objetos de arte, monedas, medallas y joyas, como las del Tesoro del Delfín.





MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

El museo se halla en un antiguo palacio neoclásico, el Palacio de Villahermosa. El origen de este palacio se remonta a los planes urbanísticos de Carlos III, monarca de la Ilustración. El solar, originalmente, fue comprado por un pintor de la Corte, quien se construyó una casona. Cuando se constituye el Salón del Prado como nuevo centro de moda de la élite madrileña del XVIII, el duque de Villahermosa la compra, la derriba y realiza un nuevo proyecto acorde con los nuevos criterios arquitectónicos del Neoclasicismo francés. Actualmente alberga una colección privada, cedida definitivamente a la capital en 1993, importante por ser una muestra representativa de un período muy amplio.

Compuesto por cerca de 1.000 cuadros, el museo ofrece un recorrido por la historia de la pintura europea desde sus inicios en el siglo XIII, hasta las postrimerías del siglo XX. A través de un recorrido cronológico-estilístico, el visitante puede seguir los movimientos y corrientes más importantes de la pintura occidental, partiendo de los primitivos italianos hasta el Surrealismo tardío y el desarrollo de la sensibilidad Pop en los años 60, junto a la pervivencia de la tradición figurativa en nuestro tiempo.



También resulta singular la colección de pintura norteamericana del siglo XIX, prácticamente desconocida en Europa, y que en el museo ocupa cuatro salas. Durero, Tintoretto, Degas, Kandinsky, Goya, Cézanne, Matisse, Dalí, Miró, Picasso o Renoir, son algunos de los artistas que forman parte de esta colección.



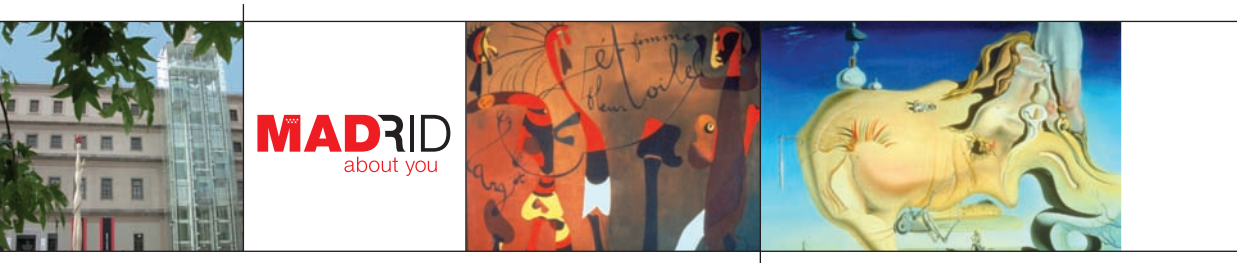


MUSEO REINA SOFÍA

El vértice sur que delimita el Paseo del Arte está ocupado por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, cuya colección estable fue inaugurada en 1992. Este antiguo hospital del siglo XVIII es hoy famoso por reunir una magnífica muestra de pintura contemporánea, sobre todo española, y albergar una de las obras más universales de Picasso, El Guernica.

Sin embargo, los orígenes del edificio que alberga este museo se remontan muy lejos en el tiempo. Ya en 1566, reinando Felipe II, se concibió la idea de reunir en un solo edificio los muchos centros y hospicios desperdigados por la ciudad de Madrid. Treinta años más tarde, bajo el reinado de Felipe III, se instaló un primer albergue en la calle Santa Isabel. A él se fueron añadiendo otras instalaciones, el Hospital de Santa Catalina y el Hospital de la Pasión, dándole, al complejo así formado, el nombre de Hospital General.

Después de algunas vicisitudes, en la segunda mitad del siglo XVIII, Carlos III encargó un proyecto de hospital al arquitecto Francisco Sabatini sobre uno ya iniciado por Hermosilla, gestado bajo el reinado de Fernando VI. Sabatini, no obstante, no pudo concluir la edificación, levantando tan sólo parte de lo que estaba previsto en los planos.



Actualmente, el museo cumple tres funciones básicas: museo estable, sala de exposiciones temporales y departamento de investigación. Para ello cuenta con una importantísima colección permanente, que incluye destacados artistas como: Picasso, Miró, Julio González, Dalí, Millares, el Equipo Crónica, Saura, Gargallo y otros, en la parte española. En cuanto a la representación extranjera, muestra obras de: Max Ernst, Tanguy, Magritte, Newman, etc.





MUSEO DEL PRADO

Dirección

Museo Nacional del Prado.
Paseo del Prado, s/n.
28014 - Madrid.
Tel.: +34 91 330 28 00.

Horario*

De martes a domingo y festivos: de 9:00 a 20:00 horas.

24 de diciembre, 31 de diciembre y 6 de enero: de 9:00 a 14:00 horas.

Cerrado: todos los lunes del año (incluidos los lunes que sean festivos), 1 de enero, 1 de mayo, 25 de diciembre y Viernes Santo.

Tarifas*

General: 6 euros.
Reducida: 3 euros.

Días de acceso gratuito: De martes a sábado de 18:00 a 20:00 horas. Todos los domingos de 17:00 a 20:00 horas, 12 de octubre (Día de la Hispanidad), 19 de noviembre (Aniversario del Museo Nacional del Prado), 6 de diciembre (Día de la Constitución), 2 de mayo (Fiesta Oficial de la Comunidad de Madrid), 18 de mayo (Día Internacional de los Museos).

Abono Paseo del Arte: 14,40 euros. Abono conjunto para visitar, una vez, el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Tarjeta Anual Museo del Prado (permite el acceso al Museo del Prado durante un año).

General: 36 euros.

Reducida: 18 euros.

Tarjeta anual múltiple: 36,06 euros. Se pueden visitar el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo del Prado y los Museos Estatales adscritos a la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, tantas veces como se desee durante un año.

Cómo llegar

Metro: Línea 2, estación Banco de España y línea 1, estación de Atocha.

Autobús: Líneas 9, 10, 14, 19, 27, 34, 37 y 45.

Tren de cercanías: Estación de Atocha.

Servicios

Audioguías.
Cafetería.
Restaurante.
Tienda de regalos.
Sillas de ruedas.

www.museoprado.es

*Las tarifas y horarios son referenciales y están sujetos a cambios.

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

Dirección

Museo Thyssen-Bornemisza.
Paseo del Prado, 8.
28014 - Madrid.
Tel.: (Información): +34 91 369 01 51.
Tel.: (Oficinas): +34 91 420 39 44.

Horario*

De martes a domingo de 10:00 a 19:00 horas. (la taquilla cierra a las 18:30 horas).

El museo cierra todos los lunes y los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

Tarifas*

Exposición general: 6 euros.
Exposición reducida: 4 euros.

Estudiantes previa acreditación y mayores de 65 años: Tarifa reducida.

Entrada gratuita para menores de 12 años acompañados.

Abono Paseo del Arte: 14,40 euros. Abono conjunto para visitar, una vez, el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Tarjeta anual múltiple: 36,06 euros. Se pueden visitar el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo del Prado y los Museos Estatales adscritos a la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, tantas veces como se desee durante un año.

Cómo llegar

Metro: Línea 1, estación de Atocha-Renfe y línea 2, Banco de España.

Autobús: Líneas 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146 y 150.

Tren de cercanías: Estación de Atocha-Renfe y Recoletos.

Servicios

Tienda de regalos.
Librería.
Cafetería.
Restaurante.
Acceso para minusválidos.
Reserva para grupos.

www.museothyssen.org

*Las tarifas y horarios son referenciales y están sujetos a cambios.

MUSEO REINA SOFÍA

Dirección

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
C/ Santa Isabel, 52.
28012 - Madrid.
Tel.: +34 91 774 10.00.

Horario*

De lunes a sábado, de 10:00 a 21:00 horas.
Domingos de 10:00 a 14:30 horas.
Los días festivos que el museo cierra, son:
Todos los martes.
24, 25 y 31 de diciembre.
1 y 6 de enero.
1 y 15 de mayo.
9 de septiembre.

Tarifas*

General: 6 euros.
Reducción 50%: Carné Joven, carné de estudiante.
Gratuita: Menores de 18 años, mayores de 65 años o jubilados y desempleados.

Días de acceso gratuito: Sábados tarde y domingos por la mañana.

18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre.

Abono Paseo del Arte: 14,40 euros. Abono conjunto para visitar, una vez, el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Tarjeta anual múltiple: 36,06 euros. Se pueden visitar el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo del Prado y los Museos Estatales adscritos a la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, tantas veces como se desee durante un año.

Cómo llegar

Metro: Línea 1, estación de Atocha.

Autobús: Líneas 6, 10, 14, 18, 19, 26, 27, 32, 34, 36, 37, 41, 45, 46, 55, 57, 59, 68, 86, 119 y Circular.

Tren de cercanías: Estación de Atocha.

Servicios

Tienda de regalos.

Librería.

Cafetería.

Restaurante.

Acceso para minusválidos.

Reserva para grupos.

www.museoreinasofia.es

*Las tarifas y horarios son referenciales y están sujetos a cambios.

