



La exposición *Recuerdos de infancia. La evolución del juguete de 1870 a 1970* podrá visitarse hasta el día 20 de diciembre en Coslada

La Comunidad muestra más de cien años de la historia del juguete y la cultura infantil española

- Se exhiben piezas originales de las primeras muñecas de cera, juguetes de hojalata y trenes eléctricos
- Entre ellas, una Mariquita Pérez, una pepona de cartón piedra, un camión de madera y una pelota de cuero
- La Red de Exposiciones Itinerantes del Gobierno regional difunde el arte en coordinación con 62 municipios

7,dic,09.- La Comunidad de Madrid muestra la historia de los juguetes a lo largo de un siglo en la exposición *Recuerdos de infancia. La evolución del juguete de 1870 a 1970*, que puede visitarse en Coslada hasta el próximo 20 de diciembre. Integrada en la Red de Exposiciones Itinerantes (Red Itiner) del Gobierno regional, la exhibición está conformada por una selección de piezas de la amplia colección Quiroga-Monte, uno de los mejores y más completos patrimonios privados sobre el juguete, la muñeca y la cultura infantil en España.

“La muestra es un acercamiento al mundo infantil, pero también un recorrido por los diversos fabricantes, las técnicas, los materiales de fabricación y los temas que están vinculados a los cambios sociales, siendo un fiel reflejo de los avances científicos y técnicos de cada momento”, explicó la viceconsejera de Cultura, Concha Guerra.

Dentro de la colección Quiroga-Monte, la selección incluye desde las piezas más inasequibles de la época, como una Mariquita Pérez, un enorme auto sedán de hojalata o un tren eléctrico; hasta otros juguetes



más populares, caso de una pepona de cartón piedra, un camión de madera o una pelota de cuero.

Todo ello permite mantener viva la memoria de varias generaciones de niños y niñas que disfrutaron con un juguete o una muñeca que tuvieron o compartieron. De esta manera, coches, motos, aviones, barcos, tranvías... y cualquier objeto infantil, recreados en la muestra, son el medio que acercaba a los niños a las conductas y valores del futuro adulto.

El objetivo de la exposición es hacer un análisis de la potente industria juguetera española, a través de los distintos materiales utilizados y de sus técnicas, que nos permiten asistir a la evolución desde los juguetes de fabricación artesana y popular a la creación de juguetes cada vez más sofisticados, desde los camiones de madera, los trenes de cuerda o las muñecas peponas a los trenes eléctricos.

La muestra, que se exhibe hasta el 20 de diciembre en el Centro Cultural La Jaramilla de Coslada, cuenta entre sus piezas con algunos juguetes que han sido fabricados o que tienen relación con Madrid y su Comunidad. Así, Creaciones Mecánicas Jelba, S.A.; Florido, Industrias Prisma e Industrias Plásticas Madel crearon un camión volquete, la muñeca Mariquita Pérez, Gisela y a los Madelman. Y otros fabricantes españoles lanzaron juguetes y muñecas alusivos a las tradiciones, costumbres y oficios de Madrid y su provincia, como la muñeca Cayetana, que conserva su ropa castiza original de *chulapa* madrileña.

Red Itiner: exposiciones itinerantes en 62 localidades

La Comunidad de Madrid creó la Red Itiner junto a los ayuntamientos de la región para facilitar la difusión del arte mediante exposiciones itinerantes por los diversos municipios. Durante 2009, se han programado en 62 localidades muestras como ésta y otras que reflejan el inicio del turismo en Madrid, los orígenes del cine, *los recuerdos fotográficos que guardan los álbumes familiares de los madrileños*, *la evolución del diseño gráfico en la música española* y la obra gráfica de *Salvador Dalí*, por citar sólo unos ejemplos.